

ふしぎ発見! からくり人形の ひみつ展

2024.7.25(木) ▶ 9.24(火)

完全予約制 | 10:00~16:00 | 毎週 月・火・木・金 開館*

* 8/12(月)~8/16(金), 9/16(月), 9/23(月)は休館、9/21(土)は開館

椅子の曲芸をするピエロ
(c.2000, フランス)

からくり人形はどうやって動いているの?

一見、複雑そうに見えるからくり人形も、その仕組みをじっくり観察すると、一つひとつは簡単な機構の組み合わせで出来ていることが分かります。

本特別展では、からくり人形に使用されている

様々な仕組みについて、作品の機構部を公開展示する他、

模型を交えて「ものを動かす原理」を分かりやすくご紹介します。

[協力] ニデック株式会社、ニデックインスツルメンツ株式会社、ニデックオルゴール記念館すわのね

[後援] 在日スイス大使館、京都府、京都府教育委員会、(公社)京都府観光連盟、向日市、向日市教育委員会、向日市観光協会、KBS京都、J:COM 京都みやびじょん、朝日新聞京都総局、京都新聞、読売新聞京都総局、FMおとくに、エフエム京都(順不同)



JAPAN
MUSEUM
登録博物館

Vitality
Swiss



160th
日本・スイス国交樹立記念
Anniversary of Diplomatic Relations
between Japan and Switzerland

